

Acteuren

Nr. 4 - 24

December 2024



Glade ØL-ejrdeltagere på de vilde vover i
Frederiksberg Have

Præsidenten har ordet	2
Medvirkende Revy 2025	4
Referat fra ØL-ejr	6
Mindeord	6
Cabaretgruppe 10 år	7
Juletræf december	8



Krudttønden - spillested for revyen 2025

Nyt fra præsidenten

Så er der igen nyt om hvor langt den næste revy er kommet.

For at komme i gang skal vi have et spille sted. Det har vi haft mange snakke om i præsident, hvilket spillested, som vil passe revyen bedst og om økonomien kan strækkes til det. For alle spillesteder er blevet meget dyre, efter Københavns kommune for år tilbage, har valgt at deres lokaler skal udlejes på ”markedsvilkår”. I praksis betyder det, at de fleste gerne vil udleje steder, men helst kun for meget kort periode. Vi har behov for en længere periode, og derfor bliver lejemålene meget dyre. Og igen er det lykkedes med fælles indsats at finde et godt spillested.



Studerterrevyen 2025 ”Op og ned – er lige langt!” spiller på:

Krudttønden, Serridslevvej 2, 2100 København

3. marts 2025:	Generalprøve	kl. 19:30 + nachspiel
4. marts 2025:	Forpremiere	kl. 20:00
5. marts 2025:	Premiere	kl. 20:00
6. marts 2025:	Forestilling	kl. 20:00
7. marts 2025:	Forestilling	kl. 20:00
8. marts 2025:	Forestilling	kl. 16:00
12. marts 2025:	Forestilling	kl. 20:00
13. marts 2025:	Forestilling	kl. 20:00
14. marts 2025:	Forestilling	kl. 16:00 + ”Gallafest”
19. marts 2025:	Forestilling	kl. 20:00
20. marts 2025:	Forestilling	kl. 20:00
21. marts 2025:	Forestilling	kl. 16:00 + ”Hulke-af fest”

Vi arbejder på at lave et ”Revy+menu” koncept med restaurant Kafe Kaspers, som ligger lige bagved Krudttønden. Hermed skulle der gerne være basis for at man kan få en sjov aften med venner, fritids forening, arbejdskolleger, familie, eller hvem man gerne vil have med ind og se en fantastisk revy.

Instruktør, Henrik Hagensen, kaldte til audition søndag den 29. september 2024, som foregik på Hanssted skole i det øvelokale, vi har fået venligst stillet til rådighed. Vi var tre i panelet til at møde det vordende acteurs: instruktør Henrik Hagensen, kapelmester Nikolaj Vejen og præsident Rasmus Rask Walther. De tilmeldte kastede sig med ildhu ud i auditions glæder, hvor vi tre i panelet sikrede en god og sikker landing for alle, efter de hårde prøvelser.

Det var nogle superdygtige og talentfulde mennesker, som stillede op til audition, og de hver især havde meget at byde. De blev prøvet i skuespil, om de ”kunne instrueres”, var rytmisk stabile, og om de kunne synge, også flerstemmigt med kapelmester og instruktør.

Efter audition måtte instruktøren i tænkeboks, og da ”hvid røg” kom ud, var der en beslutning. Der er til næste års revy syv skuespillere. Se hvem side fire.

Da Henrik ønsker at lave en musikalsk revy, er kapelmester Nikolaj gået i gang med at samle et band. Det er lykkedes, og bandets sammensætning er således:

Nikolaj Vejen klaver, Fernando Canalejo Vicedo guitar, Daniel Navne bas, Helene Walther klarinet, og Rasmus Rask Walther trommer.

Kapelmester Nikolaj er allerede godt i gang med at samle og komponere musikken til revyen. Der er på nuværende tidspunkt allerede 5 numre, som så skal se om de kan finde en plads i revyen. Den proces er spændende og uanset om numre kommer med til næste forestilling, så lover det rigtig godt for det musikalske niveau – Glæd jer.

For at der er tekster, er der afholdt forfattermøde. Inden da har flere skrevet ind til os med tekster. Alle tekster har instruktøren set igennem, og gør stadig for de tekster Henrik har besluttet, passer bedst til forestillingen. Til forfattermødet mødte instruktør, skuespillerholdet, kapelmester, præsidenten og selvfølgelig forfattere op. Der var tre tekstforfattere til stede:

Ditte Kolbæk, Isabel Arnold (som også repræsenterede Christopher Fabritius og Peter Engholm) og Carsten Hede.

Andre tekstforfattere har meldt sig under fanen, men de havde ikke mulighed for at deltage den dag. Dog skal det bemærkes at Søren Thorborg har aftalt med instruktøren om at kaste sig ud i at lave et åbningsnummer til revyen.

Vi havde nogle gode timer sammen, hvor ideer, og samtaler på kryds og tværs gav en god stemning, og hvor emner til tekster blev diskuteret og nye emner dukkede op. En rigtig spændende kreativ eftermiddag.

Midt i det hele fremførte skuespiller Hannah en sangtekst, hvor Hannah selv spillede klaver til – et skønt aktuelt og rørende nummer, med teksten set fra de unges perspektiv. Hannah har selv skrevet tekst og musik. Sikken det nye hold allerede viser deres talenter – flot!

Jeg synes, at det tyder på at vi lykkes med tekster fra mange forskellige og de er af høj kvalitet.

På den tekniske side af forestillingen sker der også noget. Henrik har lavet et forslag til scenografi. Vi har allerede et hold som gerne vil være med til at få scenen bragt til virkelighed. Vi har 3 sceneteknikere Jasmin Lundgren, Laurits Rask Walther og Alf Engelstoftegård. På lyd/lys har vi Kristoffer Levin Hansen, som igen deltager med sin store viden og entusiasme.

Til at hjælpe Henrik Hagensen med krop og bevægelse på scenen har en af sidste forestillings skuespillere meldt sig som koreograf: Sara Skjoldborg. Sara er et glad energibundt, som er super dygtig danser selv, så der skal nok komme gang i scenen når Sara byder Henrik op til dans sammen med skuespillerne.

I PropagandaRegimentet (PR) er der kommet to nye til: Mai El-Zein og Lasse Lisby. Begge er i fuld sving med at lave materiale og finde metoder til at vi kan få mere gang i salget. Til at gribe kunderne har vi Susanne Krukov og Hans-Henrik (HT), som sidder og administrer billetterne.

Nu er mange poster besat, men vi har brug for flere. Vi vil meget gerne have **kostumier, regissør, afviklere, lyd-/lysfolk og instruktørassistent** besat. Så kender du nogen unge, eller har dine børn og børnebørn lyst til at få traditionen videre, så kontakt mig endelig på praesident@kongelig-mayestaits-acteurs.dk eller ring på 27575947.



Rasmus Rask Walther, præsident

*Instruktør og skuespillere til **Studerterrevyen 2025***

"Op og ned – er lige langt"

Instruktør



Henrik Hagensen

Professionel skuespiller siden 1974 ved mange danske teatre, bl.a. Boldhus Teatret, Vendsyssel Teater, Tivoli, Vintapperteatret, Strøghus Teatret, Jørgen Blaksted Turneen, Det Danske Teater, Folketeatret, Aalborg Teater samt det engelsksprogede teater i Spanien, Salon Varietes Theatre.

Har arbejdet i film-, tv- og reklamebranchen, og været instruktør på en række professionelle forestillinger såvel som fem danske amatørrevyer.

Henrik har fokus på, at hver især får mulighed for at udbrede sit talent, være det på, foran eller bag ved scenen.

De syv skuespillere:



Hannah Dagmar Heine Prakke - 19 år

Revy har et helt specielt sted i mit hjerte. Udover at have arbejdet på Cirkusrevyen i fire år, så har jeg siden barnsben set en masse af de danske sommerrevyer.

I 3.g, da jeg skulle skrive mit Studieretningsprojekt, valgte jeg at skrive om "Revy gennem tiden". 18 sider senere, er jeg blevet meget klogere på, hvor stor en betydning revy har haft for Danmark, og herunder mig.

Har været statist i film, sunget i kor, optrådt som skuespiller, danser og solosanger i adskillige forestillinger og fået danse-undervisning (girlstyle, moderne dans og showdance) samt undervisning i performance-kor og solosang.

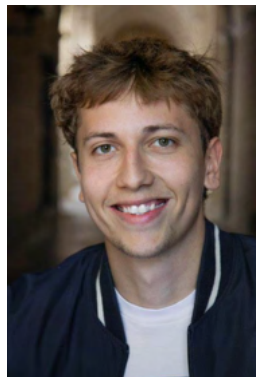
Jonathan Møller – 22 år

Skuespil er min største passion og til dagligt studerer jeg på Københavns film- og teaterskole som 1. års elev.

Jeg har dyrket skuespil i 2 år og jeg har lavet alt fra kortfilm, reklamer, musikvideoer og vigtigst af alt teater.

Teaterscenen er dér interessen i skuespil startede for mig, og jeg har kun blod på tanden efter at komme tilbage på den.

Derfor dyrker jeg, udover mit nuværende skoleforløb, teater hos H15 i Købbyen og ved Allerød Musikskole på et amatørhold.



Kristian Gullaksen – 20 år



Har medvirket mere end ti forestillinger mellem 2014 (!) og 2024 på en række teatre, som Jægerspris Amatørscene (JAS Teater) og Slangerscenen.

Har arbejdet som instruktør på teateropsætninger og kortfilm, har været manuskriptforfatter på nogle produktioner og medvirket som statist i film og tv-serier.

Fået undervisning på teaterskolen Move'n Act i Aarhus.

Kristina Meyer-Jacobsen – 32 år



Jeg har altid haft interesse for teater. Lige fra jeg gik i folkeskole, har jeg altid hoppet og danset, når der var mulighed for at være med i skoleforestillinger.

Da jeg var under uddannelse, var jeg en del af teaterforeningen på studiet, hvor jeg har været med til at skrive to forestillinger og spillede fire.

Jeg har denne sommer været på et kort ophold på en teaterhøjskole, hvor hovedfokus var på at arbejde med monologer. Jeg synes selv det er mega sjovt at udfolde mig kreativt, at udfordre mig selv, grine og have det sjovt. Jeg glæder mig meget til at være med i Studenterrevyen!

Sophie Jørgensen Andersen – 32 år

Sophie har bl.a. spillet Polyhymnia i "Mød mig på Cassiopeia", Nattergalen i "Nattergalen", Hermia i "En Skærsommernatsdrøm", "Mrs. Hawkins i "Skatteøen" m.fl., ligesom hun har været solist og skuespiller i div. andre musicals, i koncerter, kabareter, og revyer. Derudover har Sophie selv skrevet og instrueret musicals og kabareter.

Performer hos underholdningsfirmaet "Showagent" og er tidligere elev på Saga Teaterakademi, ligesom hun har gået på dramalinjen på Den Sønderjyske Højskole for Musik & Teater.

Har desuden været statist og haft større eller mindre roller i film.



Charlotte Duus – 59 år

Jeg har sunget hele mit liv, og været med i forskellige bands.

Har været med i Copenhagen Theater Circle i syv år.

Hvor jeg blandt andet har spillet med i en Chekhov forestilling og mange andre forestillinger. Jeg har også været med bag scenen i årenes løb, som regissør og instruktørassistent.

For tre år siden var jeg med i Studenterrevyen, og det har jeg lyst til at prøve kræfter med igen.





Emil Rønning Bech – 28 år

Med baggrund i psykologiuddannelsen har Emil senest medvirket som performer i Psykorevynen 2023 - Studenterrevyen for Psykologi på Københavns Universitet.

Har iverigt arbejdet som freelance performer hos Showagent ApS, og haft både hoved-, og biroller i en række forestillinger i Støbeskeen - Amatørteatret i Frederiksværk.

På Sankt Annæ Gymnasium har han både været i ensemblet i et show 2016 og haft hovedrollen i Skønheden og Udyret i 2015.

Revygenren står ham nær - en fælles leg, der er sjov og stor!



Den traditionelle ØL-ejr blev gennemført 1. september

Mødestedet var Frederiksberg Runddel og herfra gik det lystigt rundt i Frederiksberg Have.

Kvæstor var en meget kompetent og velforberedt turleder og oplægsholder. De forskellige lokaliteter, statuer og landskabs-elementer blev sat ind i sammenhængen. Frederiksberg Slot og Zoologisk Haves tårn dannede baggrundsrammen.



Vi indtog medbragt mad og drikkevarer ved nogle bord-bænke-sæt. Herefter gav en række deltagere prøver på deres sang - og visekunst.

Hele forsamlingen kom afsted i en stor robåd med en professionel roer, der fortalte gode historier om haven, historien og planterne.

En dejlig tur i godt selskab.

Søren Thorborg



Skuespiller Ulla Jessen er død 21. november 2024, 77 år gammel

Ulla instruerede Studenterrevyen HALLELUJA i 2004. Den blev opført i Kulturhuset i Møllegade, der tidligere har været en kirke. Ulla var især kendt for sine roller i revyer; men har også spillet med i en række danske film og tv-serier.

Vi siger en varm tak til Ulla og sender familie og venner gode tanker.



Søren Thorborg



Gentofte Cabaretgruppe serverer en maggi-terning af topnumre.

Det var tydeligt, at forestillingen var toppen af 10 års forestillinger.

Gentofte Cabaret Gruppe har i 10 år lavet forestillinger med kendte, ukendte og elskede sange



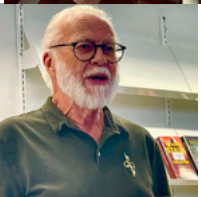
fra den danske revy-skat. En gruppe acteurs udgør kernen i den 4-5 personers gruppe, der gennem årene har stået for planlægning og gennemførelse af koncerterne. Overskuddet fra koncerterne er gået til hospitalsklovnenes arbejde med at få smil på læben hos børn på hospitalerne.

I år var der inviteret til 10-års jubilæums-forestilling. Og det var et brag af en forestilling. Det var tydeligt, at man havde lavet cherry-picking i et stort materiale fra alle årene. Hver af de optrædende havde fået lov til at vælge

sine egne yndlingsnumre, og det kunne mærkes på energien og kunsten. Niveauet ved forestillingerne har altid være højt, men denne gang fik kvaliteten en ekstra tand. Enhver tanke om at de optrædendes alder kunne sænke intensiteten, blev gjort helt til skamme.



Gorm Dannisboe Iversen og Kirsten Iversen gav deres elskede "Det perfekte ægtepar" og havde hver især strålende solonumre. Gorm sang bl.a. sin signatursang "Der er sol i hver eneste bajer", så man kunne mærke det helt ind i knoglerne, også "Hobbyvisen", med bombe-manden, der kun rammer den nærmeste familie. Han havde også tilføjet et velskrevet vers til "Så er det spørgsmålet, hva' man ka' li'". Kirsten var skarp og udtryksfuld i bl.a. "Det gælder kærlighed og krig", som var PH's tekst, før besættelsesmagtens censur krævede "Man binder os på mund og hånd" ændret. Vi fik også tragedien i "To hvide liljer og en knækket søjle" med indfølelse og patos.



Flemming Makalhof tog alle med storm og sødme i hans fortolkning af "Konen, kællingen, madammen". En stor hyldest til hverdagens partner, der får det hele til at hænge sammen. Han gav også en smuk fortolkning og Halfdan Rasmussens lyriske tekst, "Noget om kraft" og den lille dreng inde i os alle. Carsten Scheuer styrkede sin rolle som gruppens fortolker af fællesskab og den sociale indignation med sin egen tankevækkende "Salme i gravmol" og i sin meget indføjte og imponerende fortolkning af de bristede drømme i sangen "Havnen".



Kim Preuthun medvirkede både som pianist og visefortolker. Kim er en fremragende akkompagnatør, der følger og understøtter solisten på fineste vis, og som understøtter teksternes stemning og tone. Som sanger fortolkede han Benny Andersens "Hymne til natten", så der gav gåsehud, og han fik sødmen til at brede sig i "Amor som blind passage".



Alt i alt en helstøbt og mindeværdig forestilling. Om det var en afslutnings-forestilling, står vist lidt uklart. Men hvis det viser sig at være et punktum for en æra, var det i hver fald et imponerende et af slagsen.

Tak for herlige forestillinger i 10 år og tak for dette højdepunkt.



Søren Thorborg, ex-præsident

Cabaretgruppen takker rødmende for de pæne ord!

Julen sig nærmer, og vi har traditionen tro et lille julearrangement til jer.

Det er her, hvor det nye hold også deltager, og vi alle hygger os og lærer de nye mere at kende.

Derfor skal du sætte et stort kryds i din kalender for at deltage i vores julearrangement med gløgg og æbleskiver + 1 øl/vand i



Krudttønden - Stalden, Serridslevvej 2n, 2100 Østerbro
onsdag den 11. december kl. 19-21

Skynd jer ind og tilmeld jer her: <https://kma.nemtilmeld.dk/22/>

Tilmeldingsfrist 6. december 2024, kl. 23.00

Kom og brug et par timer på foreningen, og vis at det er sjovt og værd at være med uanset alder.



Præsidiet

HUSK KONTINGENT

Kontingentåret går fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun **kr. 200,- pr. person pr. år.**

Fra 2025: kr. 300,- pr. person pr. år

Indbetales til **Danske Bank** Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633
- eller på MobilePay 81161

Husk tydelig angivelse af navn ved betaling

Du kan også tilmelde dig Betalingsservice - detaljer fås hos Kvæstor Lise Berrig, der også kan oplyse om kontingentsstatus - på mail: regnskab@studerterrevyen.dk



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2024/2025

Præsident:	Rasmus Rask Walther	27 57 59 47	praesident@kongelig-mayestaits-acteurs.dk
Kvæstor:	Lise Berrig	20 65 57 24	regnskab@studerterrevyen.dk
Øvrige præsidiemedlemmer:			
	Isabel Arnold		isabel.arnold@outlook.com
	Gustav Jakobsen	26 13 28 13	fe12gusjak@gmail.com
	Anders Ejlev	40 58 37 15	andersejlev@gmail.com
	Nikolaj Vejen		nikolaj.vejen@gmail.com
	Hans-Henrik T. Ohlsen		ht@ohlsen.dk
Zouaveoberst:	Vacant		
KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ hjemmeside:			www.studerterrevyen.dk
Webmaster:	Susanne Krukov	20 67 54 80	webmaster@studerterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ Præsidium**

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen, 53 65 95 01 - gordani@live.dk