

# Acteuren

Nr. 1 - 16

Februar 2016



Revyholdet 2016: Stående f.v.: Nanna (instr.ass.), Jonas (instr.), skuespillerne Jan, Silen, Andreas, Christine, Grete og - indsat - Adam På hug: Lisa (koreograf)

Nyt fra Præsidenten  
Opstarthygge  
Om revyen 2016  
Glimt fra prøverne  
En revy bliver til  
Det gamle fortæppe  
Forestillinger og fester  
Acteur-service

2  
3  
3  
4  
5  
6  
7  
8



Susanne og Søren til opstartshygge

# Nyt fra Præsidenten

Kære Acteurs.

Som lovet i den forrige Acteur ville jeg vende stærkt tilbage med en ny beretning. Vi er nu trådt ind i et nyt år, og det betyder samtidig at en ny revy i foreningen er ved at tage form, og som venter spændt på at blive vist over scenens kant.

Skuespillerakademiet hvor prøverne og selve forestillingen skal foregå, emmer af grin, sved og tårer, og produktionen startede deres første prøver søndag d. 10 januar. Samme dato gik billetsalget i luften og der er nu ca. 7 udsolgte forestillinger ud af 14 i alt. Så det tegner godt.

Forberedelserne har været i gang siden efteråret 2015 hvor instruktør Jonas Gudmand og koreograf Lisa Ludvigsen blev fundet. (Læs Acteuren nr. 4-15 December 2015)

I præsidiat arbejder vi også på højtryk bag kulisserne og gør alt for at foreningen udvikler sig i takt med tiden. Vi prøver også at gøre meget for at den er hyggelig at komme i, og forsøger at få flere af jer til at komme til de forskellige arrangementer. Det tidligere Acteurtræf i december var en god succes med ca. 35 fremmødte. Vi håber at se endnu flere til de kommende arrangementer.

Jeg ved vi er flere i foreningen, og at I er derude, og håber at se jer næste gang. Næste arrangement er Nachspiel torsdag d. 3 marts kl. 19:30 til generalprøven.

Jeg kan især huske da jeg var skuespiller i revyen i 2012, hvor fedt det var da tidligere acteurs kom efter forestillingen og sagde et par pæne ord og trykkede hånd. Det gav for mig en følelse af at være med i noget større, og i en forening hvis historie går mange mange år tilbage. Derfor er det også vigtigt med denne opbakning, det tilbagevendende Nachspiel, hvor unge som gamle kan mødes uanset alder i et festligt og hyggeligt fællesskab og lære af hinanden.

For fællesskab er nøgleordet for mig som præsident - uden fællesskab kunne dette arbejde vi alle lægger tid og kræfter i ikke fungere. Og det er her jeg syntes, at de sociale arrangementer er så vigtige for at foreningen videreudvikler sig i fremtiden. Så kære alle – vi savner nogle af jer :)

Tiden går stærkt når jeg ser tilbage på det 1,5 år jeg har siddet i den lånte præsidentstol (nøjagtig 19 måneder). Jeg ser tilbage på en tid med både medgang og modgang. Eller jeg vil hellere sige opløftning & udfordringer. Udfordringer er der hver dag og det er spændende at være med til at få hele dette ”skib” til at leve og blomstre. Fedt at se at folk arbejder effektivt på hver deres områder.

Jeg synes det er unikt at være en del af en forening i Danmark som startede i 1924. Mange mennesker har været igennem tiden. Nogle er døde siden dengang, andre har været med et enkelt år, og nogen vender stadig tilbage år efter år.

Her mødes vi sammen hvor aldersspændet går fra 19 år og langt over 80 år. Her kan vi mødes på kryds og tværs uanset alder og være fælles om det samme. Glæden ved revyen, historien og fællesskabet. At være en del af en foreningshistorie hvor fortiden engang var nutid, og nutiden på et tidspunkt bliver fortid og en del af historien.

Takket være et sejt og arbejdsomt præsidium (Grethe, Alexander, Hans, Lisa & Tim) er vi ved at finde en fælles vej at gå, og vi vil forsøge at gøre det endnu mere attraktivt at være en del af Kongelig Mayestait's Acteurs, også i fremtiden.



*Thomas Vilhelm Larsen, Præsident*

# Opstartshygge

**Lørdag d. 16 januar** inviterede vi medlemmerne til at møde de nye skuespillere og folk på produktionen. En hyggelig eftermiddag i et par hyggelige timer med lidt øl og vand, og hvor instruktøren fortalte lidt om de ideer og tanker som er tænkt til dette års revy. Alt sammen fandt sted på Skuespillerakademiet, samme sted hvor revyen også skal spille.



Der blev sunget fødselsdagssang og Acteuermarch for den nye skuespiller, Andreas - den glade unge mand bagerst til højre i billedet.

## “Den er stor”



**Studerterrevyen 2016** bliver en ganske særlig revy, fordi den har et energibundt af talentfulde skuespillere, som det er fantastisk at revyen har tiltrukket.

Der er flere musikalske indslag end i de tidligere år, og det bliver bl.a. med en dejlig vise og over til pragtfulde energiudladninger. Takket være vores dygtige kapelmester kan vi også i år garantere et højt niveau af musikken.

I revyen kommer vi igennem forholdet mellem mænd og kvinder på flere områder, hvor vi bl.a. følger med i tankerne under en date, vi får besøg af Karen Blixen, der har noget ganske særligt på hjerte og så skal vi alle sammen selvfølgelig ikke snydes for en hyldest sang til vores stolte danske nationalitet.

Og så kommer der en række forskellige skøre indfald som man bliver nødt til at se for at forstå at Studenterrevyen 2016 - ”Den er stor”.

Præsidiet har smugkigget lidt bag kulisserne. Med et video kamera under armen og kritiske spørgsmål håber vi at kunne få svar på disse, hvis der er nogen som vil udtale sig.

Kig med på **facebook under programmet KMA NEWS**, hvor der ca. hver uge vil blive lagt lidt videoer op fra forberedelserne.

Der øves i øjeblikket tirsdag, torsdag & hver anden weekend på Skuespillerakademiet.

**Traditionen tro er der visning af det materiale som der er arbejdet på indtil videre.**

**Alle på produktionen, områdechefer, og medlemmer er velkomne.**

**Tid:** Torsdag d. 18 februar kl. 19:30

**Sted:** Skuespillerakademiet, Shetlandsgade 3, 1. sal, 2300 København S.



*Præsidenten*

# Glimt fra prøverne



Fra programmet til Nytårskomedien 1932 "Kong Kristiern Danser"  
har vi sakset dette (som naturligvis hører fortiden til....)

## Hvorledes en

### Studerterrevy bliver til.

**N**YTAARSREVVY! i disse Krisetider! Aldrig! — siger Senioratet den ca. 13. November — hvert Aar —. Ca. den 14. November samme Herrens Aar indkaldes til 1ste Nytaarsgildekomitémøde. En Del Forfattere er indtrængende anmodet om at give Møde, møder og lover Guld og grønne Skove. At Guld er Tavshed skal man nedenfor faa nærmere Forklaring paa.

Alle er enige om at iaar, grundet paa tidligere Aars Erfaring, skal (her følger en Ed) Revyen (flere Eder) være fix og saa færdig senest den allerførste December stadig samme Aar. Under Begejstring og under tiden under Jubel gaar Forfatterne hver til sit, fulde af Iver, Lyst, Energi og Øl og ser siden ikke noget til hinanden.

Omkring Midten af December indkaldes endelig atter til Møde. En berømt Mand fra Byens Revyverden er pr. Brev høfligt anmodet, pr. Telefon indtrængende opfordret til at instruere. I første Omgang sier han Nej! 2. Gang Næh! og 3. Gang Naa! Han møder paa Forhaand med et skeptisk Smil og en Trumf i Baghaanden. Denne næstsidste be- staar i, at han til alt hvad man spørger ham om sier Naa! Saa kan man ikke bebrejde ham noget senere.

Man behandler ham som en Dronning — i en Bikube, dog faar han mere Mjød end Honning.

Tiden gaar, man nyder hinandens Selskab, dog mere Øl og Smørrebrød og vedtager at mødes efter Jul. —

Hvert Aar er man rørende enige om at i Aar skal der laves noget nyt, Stykket skal handle om noget.

3. Juledag indkaldes til Møde og efter en farverig Diskussion højt oppe og langt ud i det blaa vedtages det nye Forslag om, at Revyen iaar skal ha en rød Traad.

Glade ved dette Resultat gaar atter hver til sit. Nu skal der bestilles noget: Tjener! 3 Hof og et Spejlæg! — det sidste er til Instruktøren, disse Mennesker har altid saa ejendommelige Ønsker med Hensyn til Mad, desuden kan de sjældent klare mere end et Stykke ad Gangen.

Saa kommer Dagen, da Skuespillerne aflægger Prøve. Man faar her den sælsomste og fornøjeligste Oplevelse. Høje og tykke, smaa og tynde blotter deres inderste for den sphinxtavse Jury.

— Har De mere? spørges der tvetydigt, naar den udøvende Kunstner en Besvimmelse nær tror sig vel uden for alle Farer.

— Ja, fremhviser den dødsdømte, jeg kunde maaske prøve paa ... paa »Søndag paa Amager«!

— Det ka De prøve paa! — — en anden Gang! —

Tiden gaar. Nytaarskomitéen arbejder med feberagtig Hast: D'Herrer faar ikke engang Tid til at skænke i Glasset, men drikker af Flasken. Det fortælles endog at nogle af de flittigste, og det er skam de fleste, havde saa travlt med en Flæsketeg, at de blev nødt til at pakke Rødkaa- len ind i en »B. T.« og ta den med hjem for at faa det Hele med.

Foruden Øllerne, er de eneste dovne Forfatterne. Men saadan er det og saadan skal det være. Dog hænder det, at Forfatterne mødes med denne Replik: Laaner mig Øre! men det er Regelen større Beløb det

drejer sig om, og de gaar hastigt i modsat Retning, deraf Ordet: Skille-mønt.

Tiden gaar. Nytaarskomitéen har forlængst overskredet den tilladelige Hastighed og Underskuddet er givet paa Forhaand.

Instruktørens Tale er ikke længer Naa! men Helvede, som Dante sa' og Nytaarskomitéen — sit Ansvar bevidst — indkalder til Møde.

Den røde Traad trævles op, og Handlingens Mand, Instruktøren, gaar i Gang med Skuespillerne, der faar Rollerne tildelt.

Man er nu naaet saa langt ind i det nye Aar, at man har opgivet nogensinde at kunne betale sin Gæld til det gamle, og inden man ved et Ord — bogstaveligt talt — af det Hele staar Generalprøven for Døren, der falder med et Brag. Hele Revyen skal skrives om. Forfatterne laases inde med et Par Flygler, et Par Flasker og et Par Floskler om, at nu maa de skam ta sig sammen og om de maaske troede de bare var taget med for at ta sig ud. De sidder lidt i Klynge, men da det er Fredag, og Forfattere altid er overtroiske, venter de paa at Klokken skal blive 24 før de tør begynde. Paa den Tid er der ogsaa Ro og Fred og ingen indgribende Forstyrrelser, da som bekendt de fleste Mord og Indbrud foregaar ved Tyve-tiden.

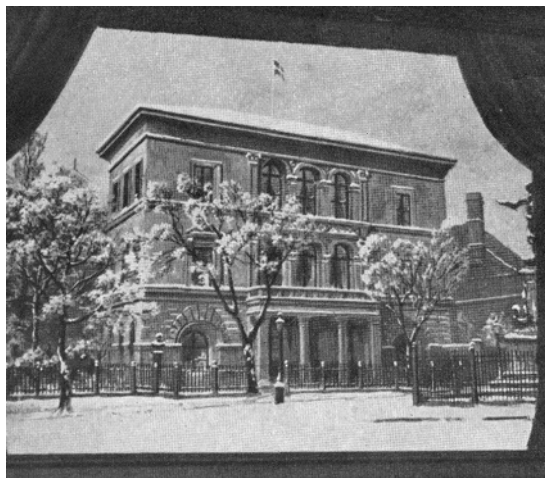
Naar Dagen gryer er Revyen færdig og hele Lørdagen prøves der fra 6 Morgen til 6 Aften.

Det er saaledes, mine Damer og Herrer, Revyen er blevet til iaar og alle de andre Aar og om Sandfærdigheden heraf, mine Damer og Herrer, kan De selv dømme, naar om et Øjeblik Tæppet gaar for »Kong Kristiern danser«.

*La côtelette.*



## Det gamle fortæppe



I Acteuren december 2015 bragte vi - under overskriften "Studenterrevyens spillesteder gennem tiderne" - øverst et billede af "Slavekirken", som var Studenterforeningens hjemsted fra 1863 til 1910.

Et billede der ligner et teaterfortæppe. Det er det!

Det blev malet i 1911 af **teatermaleren Carl Lund** på opfordring af **Christian Gottschalch** (skuespiller, instruktør og medstifter af Kgl. Mayestaits Acteurs) og foræret til Studenterforeningen i forbindelse med flytningen til det nye domicil på hjørnet af Studiestræde/H.C. Andersens Boulevard, hvor det var muligt at opsætte en egentlig teaterscene i Store Sal.

Med skiftende sceneopbygninger blev fortæppet angiveligt brugt helt frem til begyndelsen af 50'erne.

Originalskitsen til fortæppet prydede forsiden af programmet for Nytårskomedien 1951 "Jensen i Wonderland".



*RedActeuren*

# Studerterrevyen 2016 - "Den er stor"

## Spilledatoer

|         |              |              |           |                                   |
|---------|--------------|--------------|-----------|-----------------------------------|
| Fredag  | d. 4. marts  | Premiere     | kl. 19:30 | (Reserveret)                      |
| Lørdag  | d. 5. marts  | Forestilling | kl. 14:00 |                                   |
| Lørdag  | d. 5. marts  | Forestilling | kl. 18:00 |                                   |
| Tirsdag | d. 8. marts  | Forestilling | kl. 19:30 | (Reserveret Køge kommune)         |
| Onsdag  | d. 9. marts  | Forestilling | kl. 19:30 | (Reserveret Danbolig)             |
| Torsdag | d. 10. marts | Forestilling | kl. 19:30 | (Reserveret Søren Duus)           |
| Fredag  | d. 11. marts | Forestilling | kl. 19:30 | (Reserveret Søren Duus)           |
| Lørdag  | d. 12. marts | Forestilling | kl. 14:00 | (Reserveret Carl Gustaf)          |
| Lørdag  | d. 12. marts | Forestilling | kl. 18:00 | med efterfølgende midtvejsfest    |
| Tirsdag | d. 15. marts | Forestilling | kl. 19:30 |                                   |
| Onsdag  | d. 16. marts | Forestilling | kl. 19:30 | (Danske Bank musikforening)       |
| Torsdag | d. 17. marts | Forestilling | kl. 19:30 |                                   |
| Fredag  | d. 18. marts | Forestilling | kl. 19:30 |                                   |
| Lørdag  | d. 19. marts | Forestilling | kl. 14:00 | med efterfølgende afslutningsfest |

Billetter til de åbne forestillingsdage købes på: [www.studerterrevyen.dk/billetter-2016/](http://www.studerterrevyen.dk/billetter-2016/)

**Billet: Voksen 110,00 + gebyr**

**Under 25 år eller studiekort: 75,00 + gebyr**

## Tilmeldinger



### Generalprøve & Nachspiel

**Dato:** Torsdag d. 3. marts 2016 - Kl. 19:30

**Sted:** Skuespillerakademiet, Shetlandsgade 3, 1. sal, 2300 København S.

**Billetpris:** 75 kr. (Der kan betales kontant på aftenen eller via mobilepay.

**Tilmelding:** [tilmelding@studerterrevyen.dk](mailto:tilmelding@studerterrevyen.dk)

(Skriv navn, antal + arrangementnavnet i emnefelt)

**Tilmeldingsfrist: 24. februar 2016**

### Midtvejsfest

**Dato:** Lørdag d. 12. marts 2016 - Kl. 20:30 (Efter lørdagens sidste forestilling)

**Sted:** Skuespillerakademiet, Shetlandsgade 3, 1. sal, 2300 København S.

**Pris:** 50 kr. (Der kan betales kontant på aftenen eller via mobilepay.

**Tilmelding:** [tilmelding@studerterrevyen.dk](mailto:tilmelding@studerterrevyen.dk)

(Skriv navn, antal + arrangementnavnet i emnefelt)

**Tilmeldingsfrist: 7. marts 2016**

### Afslutningsfest (Hulke Af Fest)

**Dato:** Lørdag d. 19. marts 2016 - kl. 20 - 02

(Skuespillerne arrangerer og står for fest & mad indholdet denne aften)

**Sted:** Skuespillerakademiet, Shetlandsgade 3, 1. sal, 2300 København S.

**Pris:** 75 kr. (Der kan betales kontant på aftenen eller via mobilepay.

**Tilmelding:** [tilmelding@studerterrevyen.dk](mailto:tilmelding@studerterrevyen.dk)

(Skriv navn, antal + arrangementnavnet i emnefelt)

**Tilmeldingsfrist: 14. marts 2016**



# Acteur-service

## Herlige minder

Har du evt. gamle fotos eller andre sjove minder fra foreningens tid, som du tænker skulle se dagens lys, må du meget gerne sende indhold til **Præsidenten** eller **RedActeuren**.

## Hjælp i baren

Har du tid eller lyst til at hjælpe til i revyens bar under spilleperioden må du meget gerne sende en email til: [praesident@studerterrevyen.dk](mailto:praesident@studerterrevyen.dk)

## KMA Nyt

Vi vil løbende opdatere og give information omkring de forskellige arrangementer, fester & lign. på hjemmesiden under Fanen "KMA Nyt".

## Nyttige internetadresser

Hjemmeside: [www.studerterrevyen.dk](http://www.studerterrevyen.dk)

Facebook Studenterrevyen: <https://www.facebook.com/Studerterrevyen>

Facebook Kongelig Mayestaits Acteurs:

<https://www.facebook.com/groups/613489422077872/?fref=ts>



### Husk at betale kontingent

**Kontingentåret** går fra fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun kr. 200,- pr. person pr. år.

Indbetales til Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller tilmeld dig PBS:      Navn: Kongelig Mayestaits Acteurs,      PBS-nr.: 05983126  
Debitorgruppe: 00001,      FI-kreditnummer: 87154327

Check evt. din kontingentstatus hos Kvæstor Hans Andersen - helst på mail



## KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS



Præsidium 2015/2016:

**Præsident:** Thomas Vilhelm Larsen 22 39 78 10

[praesident@studerterrevyen.dk](mailto:praesident@studerterrevyen.dk)

**Kvæstor:** Hans Andersen 29 66 24 01

[hans@andersen.tdcadsl.dk](mailto:hans@andersen.tdcadsl.dk)

### Øvrige præsidiemedlemmer:

Sidsel Pi Andersen 51 34 11 17

[sidsel.p.a@hotmail.com](mailto:sidsel.p.a@hotmail.com)

Grete Berndtz 31 17 40 68

[gretewb@hotmail.com](mailto:gretewb@hotmail.com)

Lisa Ludvigsen 50 58 58 84

[lisa.ludvigsen17@gmail.com](mailto:lisa.ludvigsen17@gmail.com)

Alexander Berndtz 31 21 28 92

[alexander\\_berndtz@hotmail.com](mailto:alexander_berndtz@hotmail.com)

Timm Højbjerg Jakobsen 30 96 12 92

[webmaster@studerterrevyen.dk](mailto:webmaster@studerterrevyen.dk)

### Teaterklub og presse

Andreas Theil 23 84 47 90

[pressechef@gmail.com](mailto:pressechef@gmail.com)

**Zouaveoberst:** Kirsten Konglev 21 60 89 80

[kirstenkonglev@gmail.com](mailto:kirstenkonglev@gmail.com)

**KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS'** hjemmeside: [www.studerterrevyen.dk](http://www.studerterrevyen.dk)

Webmaster: Timm Højbjerg Jakobsen 30 96 12 92 [webmaster@studerterrevyen.dk](mailto:webmaster@studerterrevyen.dk)

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' Præsidium**

**Ansvarshavende RedActeur:** Gorm Dannisboe Iversen

tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: [gordani@live.dk](mailto:gordani@live.dk)

**Tryk:** Faxe Bogtryk - Oplag ca. 300