

Acteuren

Nr. 1 - 25

Februar 2025



Jule-gløgg og hjertefletten 11. december i Stalden, Krudttønden, hvor de nye spillere gav en prøve på et nyskrevet nummer af Carsten Hede, og forfatter Isabel Arnold underholdt.

Præsidenten har ordet
Revyfester
Instruktør på tomandshånd
Mindeord
Nyt fra nostalgien

2
3
4
5
7

Det er her i Stalden, at vi skal holde vores "galla"-fest, som præsidiyet i år har omdøbt til "Optagelsesfest". Vi ses 15. marts!

Præsidenten har ordet

Ja så er der ikke længe til at revyen rykker ind på Krudttønden, og vi glæder os.

Forberedelserne er mange på alle fronter, og der øves, planlægges, produceres intenst for at blive klar til, at vi rykker ind på Krudttønden. Noder skrives, teknisk design udarbejdes, 3D tegninger og simuleringer laves af scenografi, tekster finpudses, kostumer syes, rekvisitter findes – kort sagt det hele er i sving for at lave revyen.



Revyen skal også sælges, og der har ”Propaganda Regimentet” lagt sig godt i selen. Det er lykkedes at lave kampanjer med ”memes”, få lavet rabatordning med Ældresagen, produceret plakat og program og mange flere gode tiltag. Det er et stort arbejde, som jeg er sikker på, er med til at skabe en stor opmærksomhed omkring revyen.



Mandag den 17. februar laver vi teknisk ryk-ind. Kulisser skal opbygges, lyd og lys opsættes og

fredag den 21. februar rykker det 5 mands store orkester ind og får lavet placeringen på scenen. Weekenden skal foregå med lyd- og lysprøver, så vi bliver klar til at skuespillerne overtager teatersalen hele den efterfølgende uge. Der vil være intenst prøveforløb hele den uge, som sædvanen tro slutter med ”helvedes weekend”.

Mandag den 3. marts er vi klar til at modtage jer til generalprøve med efterfølgende nachspiel. **HUSK TILMELDING.**

Den 4. marts er der forpremiere, og den 5. marts er der premiere.

Den 1. uge spiller vi fra mandag til lørdag, den efterfølgende uge er der revy fra onsdag til lørdag. **(Billetter på studenterrevyen.dk - red.)**

Efter forestillingen lørdag den 15. marts, har vi valgt at lave gallafesten til en optagelsesfest. Der er allerede nu mulighed for at melde sig til denne fest, som foregår i ”Stalden” på Krudttønden.

Den 3. uge spiller vi fra onsdag til lørdag, hvor lørdag den 22. marts bliver den sidste forestilling i år. Søndag vil der være nedpakning.

Så derfor skynd jer ud og få købt billetter til dette års studenterrevy, hvor vi har 7 skuespillere med og et orkester med 5 musikere. Som et ekstra tilbud kan der i år

Fortsættes side 5 ->



GENERALPRØVE & NACHSPIEL

for acteurs

Mandag 3. marts kl. 19. 30

STUDENTERREVVY 2025

Op og Ned - er lige langt!

Krudttønden [Serridslevvej 2, 2100 København](https://kma.nemtilmeld.dk/24/)

Revybillet 125,- kr.

Nachspiel m. spisning 125,- kr.

Tilmelding senest tors. 27. februar 2025

på

<https://kma.nemtilmeld.dk/24/>



OPTAGELSESFEST

Lørdag d. 15. marts kl. 19.00

Krudttønden - Stalden

Pris: 400,- pr. pers.

inkl. velkomstbobler, 3-retters menu og 1/2 fl. vin eller 2 øl

Altsammen tilsat festlig underholdning og dans

Glæder os til at se jer alle - HUSK Acteurband og -ånd

OBS: Ved festen modtages KUN kontanter & Mobile Pay!

Tilmelding senest fredag 7. marts 2025 kl. 21.00

på

<https://kma.nemtilmeld.dk/25/>

Instruktøren på to-mandshånd

Acteuren fangede Henrik Hagensen ved en orkesterprøve på Hanssted Skole, og vi fik et kort interview om teater, revy, samarbejde og glæden ved at lege. Om instruktørens mange bolde i luften og om kunsten at tale tydeligt og kunne tale en teatersal op - gerne uden mikrofon!

Og om vigtigheden af at have noget at interessere sig for - ikke mindst som pensionist.



Og pensionist er 72 årige Henrik, efter siden 1974 at have beskæftiget sig professionelt (med og uden løn!) med det, der er både hans arbejde og hans hobby: Teater. Som skuespiller og instruktør. Med teaterstykker, musicals, revyer mv.

Bl.a. ved en række danske teatre, som for eksempel Boldhus Teatret, Vendsyssel Teater, Strøghus Teatret, Det Danske Teater, Folketeatret og Aalborg Teater. Har også arbejdet i film-, tv- og reklamebranchen.

Boede i 20 år i Spanien, hvor han spillede og instruerede på det engelsksprogede teater, Salón Varietés Theatre i Fuengirola, Costa del Sol.

Begejstringen stråler ud af Henrik: "Det var nogle dejlige år i samarbejde med både amatører og eks-professionelle fra mange forskellige lande!" Henrik instruerede bl.a. "Festen" i 2015.

Alle arbejdede ulønnet på teateret!

Til gengæld blev han betalt for sit arbejde med fem danske amatørrevyer i Spanien, idet det danske blad og danske sponsorer støttede revyerne.

Her arbejdede han i øvrigt sammen med vores kapelmester Nicolaj Vejen, som han kaldte til Spanien 2-3 gange i samme anledning.

Henrik kom tilbage til Danmark 2017, hvor han gik på pension, og har nu sagt ja til ulønnet at instruere "en ung" studenterrevy, som Præsidenten har bedt om!

"Jeg har aldrig set en Studenterrevy, men har altid opfattet den som noget særligt", siger Henrik, som glæder sig til opgaven.

Han har samlet syv spillere mellem 19 og 59 år, hvoraf han tidligere har arbejdet sammen med to af dem.

Revyarbejdet startede i november, og der er nu så mange tekster, at en begrænsning måske skal overvejes. Skuespillere har skrevet, han har selv skrevet og der er kommet tekster udefra. Der er i alt 15 musiknumre. Det fem mand store orkester skal udnyttes.

"Vi satser på en bred revy med musikalitet og kærlighed. Numrene samles i blokke som alvor/sjov/skole/restaurant/osv. med fokus mere på det glade smil end på det store grin", fortæller Henrik.

Revyens titel fremkom under diskussioner om scenografien, hvor Henrik ønskede en trappe - gerne med ti trin ("tre trin er en skammel"). En trappe går man op og ned af. Ergo: **"Op og Ned - er lige langt!"**.



RedActeuren



købes tillægsbilletter til 3-retters menu på **Kafe Kapers**, der ligger et stenkast fra Krudttønden.

Invitér derfor gerne alle I kender til en god middag og efterfølgende en skøn revy, så vi kan få mange ind og se den flotte revy.

Andre interesserer sig for os. Til prøven den 29. januar har en repræsentant fra DATS (Dansk Amatør Teater og Scene) været på besøg for at følge og forstå, hvorledes vi arbejder. Deres repræsentant talte både med vores instruktør Henrik Hagensen og mig. Mit indtryk var, at han var begejstret, og fik noget med hjem, også om områder, hvor vi synes, at DATS kan støtte en frivillig forening som vores.

Jeg er sikker på, at det bliver en helt fantastisk musikalsk og underholdende revy, og jeg håber at mange af jer vil komme og se den (måske flere gange med venner), så I virkelig kan støtte revyen og vores forening.

Vel mødt til revy og de tilhørende fester – jeg glæder mig til at hilse på jer alle snart igen.



Præsidenten

Mindeord

Acteur, Eks-præsident Jytte Abildstrøm døde 2. januar 2025, 90 år gammel

Jytte debuterede som nybagt student i Studenterrevyen 1953 ("Rundt om Andersen - Gentlemen i cellophan") sammen med Kirsten Walther og Klaus Ribbjerg.

Til optagelseprøven var hendes entre noget overrumplende for dommerkomiteen, idet hun snublede over gulvtæppet - ja, faldt bogstaveligt talt indenfor. Og alle faldt for hende!

Acteur, Ex-Præsident Ulrich Ravnbøl har beskrevet det første møde med Jytte sådan: "*Det var et mirakel, at hun slap igennem optagelsesprøven. Hun var aldeles håbløs; men så så fuldstændig anderledes ud end de andre, så vi tænkte, hun måtte kunne bruges til noget. Og det kunne hun jo!*"

En aviskritiker skrev: "*Jytte Abildstrøm klovnede som en jazzpige med epileptiske rytmespjæt...*"

Jytte medvirkede i studenterrevyerne - og en enkelt Skt. Hans Revy - i resten af 50'erne med stor succes og fine omtaler i aviserne, bl.a.:

"Vel er det teksterne og ensemblet som helhed, der bærer forestillingen, men en enkelt lille fiksstjerne, Jytte Abildstrøm, lyser op med et spirende talent". (1954)

"Jytte Abildstrøm er et komisk fænomen, der blot med et øjekast eller en håndbevægelse kan få salen til at hulke af grin". (1956)

Der blev dog også overskud til en uddannelse som tresproglig korrespondent i engelsk, tysk og fransk.

I 1959 blev hun - som den første pige - Præsident for Kgl. Mayestait's Acteurs. En stol hun besad til 1961, som den i øvrigt til dato yngste.

->



Jytte som Ophelia i revyen 1954

Erfaringerne fra Studenterrevyerne dannede baggrunden for

Jyttes professionelle revykarriere først på ABC-Teatret, siden bl.a. Helsingør-revyen, Nykøbing Falster og Cirkusrevyen.

Sideløbende og derefter en lang række filmroller, TV-serier, børne- og dukketeater - osv...! Og Riddersalen med de mange, mange forestillinger baseret på Jyttes originale og sprudlende komiske fantasi og overraskende påfaldende pudsige påfund.

Forestillinger ofte med sig selv som markant midtpunkt.



Æreskunstner 1954



Som Karen Blixen 1959

Men Jytte glemte aldrig sine rødder i Kgl. Mayestait's Acteurs. Hun dukkede gennem årene op til flere af Studenterrevyerne, og vi havde den glæde at kunne fejre hende ved hendes acteurjubilæer med

hyldest og taler.

50 året blev fejret i Riddersalen, 60 og 70 jubilæumsårene på scenen ved revyerne i henholdsvis Folketeatret (Grøndalscentret) i 2013 og senest Teater Play i 2023, hvor der i revyen var indlagt et dedikeret hyldestnummer til Jytte!

Tak, Jytte, for dit altid sprudlende humør og din store indsats og loyalitet overfor Kgl. Mayestait's Acteurs. Du er en perle i vores æreskunstnergalleri.

Altid student fra i år!

Du vil blive stærkt savnet.

RedActeuren



70 års jubilæum 2023



Ex-præsident Søren Thorborg

repræsenterede Acteurenne ved bisættelsen i Frederiksberg Kirke 11. januar 2025



Lidt 50-års-nostalgi

HKH Prins Henrik blev optaget i Kgl. Mayestaites Acteurs i forbindelse med Studenterrevyen 1974, som var vores første forestilling i teatersalen på Bispetorvet. Det var *Vandmøllen i Appenninerne* som første akt og *Margrethes Puslespil* som andet akt, hvori der optrådte en "Prins Michelin". En slet skjult, men kærlig parodi på Prinsen.

Ved gallaforestillingens efterfølgende Nachspiel i Alexandersalen under teatersalen blev Prinsen udnævnt til **Acteur, Overordentligt Medlem kategori Romer I**. En titel, der kan tildeles en publikummer, der under en Studenterrevy "fra scenen er blevet givet til bedste for salens øvrige publikum, og som ikke har forladt salen og forestillingen i den anledning". Prinsen blev. Også til festen.

Toastmaster, ex-præsident Erik Ryge begrundede og foretog udnævnelsen, og acteur Jette Halling fiskede acteurbåndet op fra kavalergangen(!) og dekorerede Prinsen. Og så naturligvis Acteurmarch.

Året efter ved Gallaforestillingens Nachspiel 1975 (igen i Alexandersalen) kvitterede Prinsen med, sammen med revyens **kapelmester, acteur, klarinettist Klaus Gjede**, at spille en klarinetpolka af Aage Nielsen. Prinsen på klaver. Det startede dog omvendt! Til stor moro!



Klaus fortæller i dag selv historien som følger:

"Erik Ryge spurgte, om jeg kunne optræde med prinsen ved hans indscættelse i KMA. Jeg fik derefter besked på at møde på Amalienborg til prøve med Prinsen.

Jeg ankom til den kendte port og stod i mit dengang studentikose outfit, da jeg ringede på klokken.

"Hvad vil du" blev der spurgt... ØH jeg har en aftale med Prins Henrik om at spille i forbindelse med KMA ... lågen blev smækket i, og der gik et øjeblik, hvorefter porten åbnede og et "Velkommen kom indenfor" med et smil var, hvad jeg mødte.

Jeg gik så op ad en trappe ind i et lokale, som i min verden var en kulisse i en opera. Idet jeg trådte ind lød der et smæld! - det var den livgarder der stod vagt derinde, som gjorde honnør og slog hælene sammen.

Billedet var: Et stort rum med en meget stor trappe op og et par fløjddøre nedenfor. De åbnede og en uniformeret herre kom ud: "Jeg er adjudant (husker ikke hans navn) velkommen til. Hvis De vil gå op ad trappen, så venter Prinsen på Dem".

Oppe ad trappen kom jeg så ind i det lokale, hvorfra (dengang) Dronningen med følge gik ud på altanen til hyldest. I hvert hjørne stod flygler doneret til Kongehuset og Prinsen og i midten en gæstebog, jeg kunne skrive mig ind i.

Derefter ventede jeg, indtil jeg hørte trippende lyde fra gravhunden og dermed kom Prinsen. Han havde fået klavernoden sendt og gav udtryk for i en humoristisk tone, at den ku' vi godt klare sammen. Han pointerede, at da det skulle være en hemmelighed for Dronningen, foreslog han at, vi gik over slotspladsen og ned i børnenes ->

skolestue ved klaveret der. Her øvede vi, og jeg må sige, han var en virkelig rutineret pianist. Der blev øvet i en munter tone. Han ønskede også at prøve at spille på min klarinet.

Tidspunktet var netop, da Livgardens Musikkorps med vagtparaden ankom til slotspladsen, og vi kiggede ud fra skolevinduerne. Min fortid som tivoligarder og kendskab til orkestret gjorde, at jeg kunne fortælle ham om et harmoniorkester / concertband.

Efter prøven ville Prinsen følge mig over til "min bil", men jeg skulle jo med bussen, hvilket vi lo lidt af i forståelse for, at han jo ikke kunne stå og vente ved stoppestedet.....

Ved Nachspielet aftalte vi, at han fik klarinetten og jeg startede ved klaveret - og begge dele lød jo forfærdeligt...vi byttede hvorefter Ryge eller måske Thomas fra Tuborg råbte "det er en bytter" - findes på lydoptagelsen.

Ved senere lejligheder kom Prinsen altid hen og spurgte til mig og en lille snak.

Jaja...nostalgi... vi har jo dæleme været der dengang...."

Klaus Gjede



HUSK KONTINGENT

Kontingentåret går fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun **kr. 300,- pr. person pr. år**

Indbetales til **Danske Bank** Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633 - eller på MobilePay 81161

Husk tydelig angivelse af navn ved betaling

Du kan også tilmelde dig Betalingsservice - detaljer fås hos Kvæstor Lise Berrig, der også kan oplyse om kontingentsstatus - på mail: regnskab@studerterrevyen.dk



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2024/2025

Præsident:	Rasmus Rask Walther	27 57 59 47	praesident@kongelig-mayestaits-acteurs.dk
Kvæstor:	Lise Berrig	20 65 57 24	regnskab@studerterrevyen.dk
Øvrige præsidiemedlemmer:			
	Isabel Arnold		isabel.arnold@outlook.com
	Gustav Jakobsen	26 13 28 13	fe12gusjak@gmail.com
	Anders Ejlev	40 58 37 15	andersejlev@gmail.com
	Nikolaj Vejen		nikolaj.vejen@gmail.com
	Hans-Henrik T. Ohlsen		ht@ohlsen.dk
Zouaveoberst:	Vacant		
KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ hjemmeside:			www.studerterrevyen.dk
Webmaster:	Susanne Krukov	20 67 54 80	webmaster@studerterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ Præsidium**
Ansvarshavende RedAteur: Gorm Dannisboe Iversen, 53 65 95 01 - gordani@live.dk