

Acteuren

Nr. 2 - 15

Maj 2015



Revy i Skuespillerakademiet

Generalforsamling	2
Nyt fra Præsidenten	3
Revyanmeldelse	4
Fester og priser	5
Til Lykke	6
Udstilling	6
Mindeord	7
Lovene	vedlagt



Udstilling
i
Kvarter-
huset



Ordentlig Generalforsamling

som også i år afholdes på

HKH Prinsgemalens fødselsdag

torsdag d. **11. juni 2015** kl. **18.33**

til kom-til-tiden-øl !

**Skuespillerakademiet, Shetlandsgade 3, 1.sal
2300 København S**

Dagsorden i henhold til lovene:

1. Valg af dirigent
2. Præsidiets aflægger beretning
3. Kvæstor fremlægger det reviderede foreningsregnskab til godkendelse
4. Kvæstor fremlægger det reviderede revyregnskab til godkendelse
5. Indkomne forslag
6. Valg af præsidium
7. Valg af revisor
8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn
9. Eventuelt

Indkomne forslag (pkt. 5) skal ifølge lovene (vedlagt denne Acteuren) være præsidiets i hænde 14 dage før, dvs. senest **d. 28. maj 2015**.

I forbindelse med Generalforsamlingen er der **Optagelsesprøve** for de **håbefulde aspiranter**. Derfor denne invitation til **alle nye medvirkende: Mød op** (husk rent undertøj!), bestå den svære optagelsesprøve – og **få båndet!** Vi glæder os til at se jer!



HUSK: Tilmelding nødvendig hvis man vil spise med!

Efter Generalforsamlingen er der spisning med tilbehør (!) og festligt og hyggeligt samvær.

Tilmelding til spisning (75,- kr.) senest 8. juni 2015 til Zouaveobersten

Kirsten Kongslev på 21 60 89 80 eller mail: kirstenkongslev@gmail.com



Betalt kontingent giver medlemmerne stemmeret ved Generalforsamlingen

Kontingentåret går fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun kr. 200,- pr. person pr. år.

Indbetales til Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller tilmeld dig PBS:

Navn: Kongelig Mayestaits Acteurs, PBS-nr.: 05983126

Debitorgruppe: 00001, FI-kreditnummer: 87154327

Check evt. din kontingentstatus hos Kvæstor Hans Andersen - helst på mail



Nyt fra Præsidenten

Kære alle nuværende og kommende Acteurs.

Så har foråret og solen taget sit indtog og alle folk på gaden har løftet panden lidt mere end de plejer og er kommet ud fra vinterhiet. Folk smiler og er glade og dét smitter :)

Her i præsidiet smiler vi også lidt mere og er glade og stolte efter dette års revy 2015: ”Skyd først – Skyd Igen”. Takket være instruktør Thomas Bo Jørgensen og hans skuespillerteam, holdet bag scenen, alle acteurs i billet, bar og garderobe lykkedes det at få revyen til at blive både rost og en publikumssucces.

Uden alle disse hænder havde forestillingen ikke været en succes på samme måde.

Vi havde et par udfordringer undervejs da vi cirka en uge før indryk i Kvarterhuset (det oprindelige spillested) var nødsaget til at skifte spillested i sidste øjeblik. Det lykkedes at få lavet en aftale med Skuespillerakademiet på Amager, og denne beslutning var selvfølgelig ikke let at tage i første omgang, men efter dette års publikumsresultat er vi kun glade for at vi gjorde dette.

På skuespillerakademiet kunne der sidde 50 publikummer i salen, samme antal som i Kvarterhuset. Billetsalget før spilleperioden så allerede godt ud, og løbende blev mange af dagene hurtigt udsolgt. Publikumsantallet i år har ligget på ca. 600 besøgende, fordelt på 13 forestillinger inkl. nachspiele, hvilket i gennemsnit vil sige 46 publikummer i salen pr. aften. Antallet af siddepladser har desuden ved dette års forestilling været væsentligt mindre, set i forhold til tidligere år. Til gengæld har der været udsolgt til størstedelen af dette års forestillinger, som har medvirket til at et antal af håbefulde publikummer må have næste års revy at se frem til :).

Jeg er stolt over den rare og hyggelige stemning som jeg har bevidnet der har været igennem hele spilleperioden, og som vi gerne vil bevare fremover. Tak til alle på produktionsholdet / bag scenen og publikummer, som har medvirket til dette :).

Samarbejdet med Skuespillerakademiet har også været en succes, da de har været rigtig glade for at have os derude. Lige nu er vi i gang med forhandle os til at komme derud igen til næste år med revyen i 2016. Mere om dette i næste Acteuren :)

GeneralprøveNachspielet, forløb også som det skulle, hvor der var forskellige indslag af tidligere acteurs og hvor bl.a. Kirsten Kongslev havde stået for den traditionsrige Godard-salat og jagtpølse. Der var ca. 40 fremmødte acteurs til denne aften, plus skuespillere og produktionshold. Tak for fremmødet.

Et overslag på økonomien for dette års revy ser også sundt og fornuftigt ud, men mere omkring dette på generalforsamlingen, da regnskabet ikke er færdigt afsluttet endnu. Det er regnskabsåret for 2014 som bliver fremlagt på generalforsamlingen, men en kort briefing fra 2015 er lovet.

Nye tiltag:

Som noget nyt eller gammelt, afhængig af hvordan man ser på det, har vi sat en facebook kampagne i gang på vores studenterrevyen-side, som nu tæller over 800 som 'synes godt om' vores side. Målet med denne side er at være et udstillingsvindue på de sociale medier og prøve at få den yngre generation til at kende mere til vores forening og revyen generelt. Så hvis I har nogle I kender som er på facebook men endnu ikke har 'syntes godt om' siden, må I meget gerne prikke til dem så de kan følge med ;) Målet er at nå 1000 som 'synes godt om' siden, inden den 31 december 2015. <https://www.facebook.com/Studenterrevyen>

Hjemmesiden er vi også i gang med at udbygge med historier og lign. Da alt dette er på frivillige hænder kommer det til at tage et stykke tid, men vi arbejder stadig på sagerne :)

Acteur-træf:

Vi er også i gang med at udvikle på ideen om et Acteur-Træf som skal finde sted en lørdag engang i efteråret 2015 (*dato er endnu ikke fastlagt*). Dagen vil indeholde gamle anekdoter, foredrag, indslag, sange og viser fra revyerne i foreningen gennem de sidste 90 år. Vi vil også prøve at få en nulevende kendt acteur til at komme og fortælle mere om hvordan det var at være med dengang vedkommende var med. Dette vil I høre mere om senere, da det endnu er på et udviklings stadie. Hvis I sidder derude og har andre ideer, historier eller input, som kan gøre foreningen endnu bedre, hører vi meget gerne fra jer.

Jeg glæder mig til at byde de nye acturerer velkommen i foreningen, hvis de altså består optagelsesprøven ;) Vel mødt alle sammen til generalforsamling i juni.

På vegne af Præsидiet, Thomas Vilhelm Larsen, Præsident



#Ønskes: Mere af det hele

Årets revyinstruktør, Thomas Bo, havde samlet et meget stærkt skuespillerhold til årets studenterrevy. De leverede engagement og nerve fra først til sidst. Ingen faldt igennem, og alle tekster blev sendt ud over rampen med fuld fart og overbevisning.

Skuespillerne introducerede og kommenterede hinandens numre, og kapelmesteren blev udsat for lidt kærligt drilleri. Det gav sammen med det store nærvær en god kontakt til publikum.

Acteurerne kunne også danse og synge, og det ville vi gerne have haft mere af.

Topper-pigerne, Sarah og Lise, var med som revyens dansepiger. De gjorde det godt både alene og i ensemblenumrene. Dem ville vi gerne have set mere til.

Lucca, Katrin og Heidi mestrede både pige-sødme og markant power, når de tog parforhold, ulykkelig kærlighed og moderne problemer med Internet, legetøj og piller under behandling. Grete, som var aldersmæssigt helt ude af synkronisering med de øvrige, bragede igennem med monolog, vise og biroller med højt humør og stor kvalitet.

De tre herrer udviste en meget fin timing og en flot diktion bl.a. i deres sketches, fx når Jonathan og Jonas jonglerede med linjerne i en sketch, eller når Mathias berettede om legetøj og kvinder og alt det der. Endelig må man nævne Jonas' korte og rammende parodi på Martin Brygmann!

Teksterne var af variabel kvalitet - de fleste forfattet af skuespillere og instruktør. De bedste tekster var imidlertid nok dem, der var hentet udefra, incl. en del genbrug, fx af en mere end 50 år gammel Osvald Helmuth sketch, dog passende moderniseret. Vi nød klassiske monologer og sketches, som glædede et gammelt acteurhjerter, mens de yngre acteurhjerter formentlig har glædet sig over en håndfuld tekster, som befandt sig godt og vel under bæltestedet.

Men det var morsomt og underholdende, og fremstod som en moderne revy med klare rødder tilbage til den klassiske revygenre. - Men satiren var lidt slap. Den ville vi gerne have haft mere af.

Kim var efter en pause, som altså viste sig at blive mindre end et år, igen kapelmester suppleret med tre mand på hhv. trommer, trompet og bas – og ved en enkelt lejlighed Lucca på sax. De gjorde det godt både med akkompagnementer og shownumre, men de havde for lidt at lave. Vi ville gerne have haft lidt flere musikalske numre.

Lyden var god, man kunne høre, hvad der blev sagt og sunget, og lyset var fint til den minimale scenografi. Ja, scenografien var så minimal, at eneste dekoration på scenen var orkesteret, og de var da sådan set også ret dekorative... Men scenen blev i øvrigt fint fyldt ud med det, der foregik.

Thomas Bo havde styret sine dygtige tropper på bedste vis. Vi så en revy, hvor vi egentlig gerne ville have haft mere af det hele, og som havde været lidt bedre omgivelser værdig. Men ingen omgivelser, ingen manglende kulisser og ingen slap tekst kan ødelægge en præstation, der serveres med timing, tempo og engagement. Vi blev godt underholdt fra først til sidst.



Carsten Hede, Acteur

Tak til revyens hovedsponsorer:

A. P. Møller og Hustru

Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

TOYOTA · FONDEN

TUBORGFONDET



Galla-Tapas 21. marts 2015 var ikke så velbesøgt, som man kunne have håbet. Især bemærkedes Præsidiets fravær! Men pigerne var pyntet op, Benjamin var i kjole og hvidt, maden var rigelig og stemningen fejlede ikke noget.

Frits gav sin skillingsviser og Jonathan fortalte en historie med et laaaaaangt forspil.

Hyggeligt, men man længes efter en rigtig Galla-fest!

RedActeuren



Hulke-af-Festen 28. marts 2015 var anderledes besøgt. Alle var glade og opstemte over en veloverstået revy. Selv sidste forestilling foregik i nogenlunde god orden og - en vis - respekt for aftaler!

Aftenens styring var lagt i hænderne på Mor Grete, som med autoritet og assistance fra en - næsten - ugenkendelig Benjamin uddelte en række **priser**:

Krukkeprisen: Lisa Ludvigsen og Jonathan Stahlschmidt

Houdini-prisen: Lucca Nordstrøm for bedste forsvindingsnummer

Det gyldne æg: Mia Søndergaard Nielsen og Steffen Rosenkjær Kristiansen der begge har gjort mere end forventet.

Komet-prisen: årets nye navn *Grete Behrndtz*

Flids-prisen: *Frits Krog-Meyer* og *hele garderobeholdet* for særlig indsats

Kontrol-prisen: *Christian Bedsted (lys)* og *Alexander Ogdal (lyd)*

Den Skøre Kugle / Den Sjove Hat - prisen:
Jonas Gudmand

Speedy Gonzales-prisen: *Benjamin Ellegaard*

Indsats-prisen: *Alle i produktionen*, hver fik et diplom i ramme!

Jubilæums-prisen: *Kim Preuthun* (15 år som kapelmester)

Årets Instruktør: *Thomas Bo Jørgensen*

Presse-prisen: *Lucca Nordstrøm* for at komme i sit lokalblad om revyen

Årets Skuespiller: *Thomas Bo Jørgensen*

Årets Hår: *Jonathan Stahlschmidt*

Barprisen: *Thomas Bo Jørgensen*

Privat-pris fra Benjamin: *Kim Preuthun*

Øreprop-prisen: *Mia Søndergaard Nielsen* og *Steffen Rosenkjær Kristiansen*

Bar-konkurrencen vundet af *Steffen* med 34 genstande!

Pause-drinks-modtager-prisen: *Ingrid Krogh*

Tjener-prisen: *Benjamin Ellegaard*

Årets Køre-hjem-pris fra Kim: *Grete Behrndtz*

Nøgen-prisen: *Jonas Gudmand*

Musik-prisen fra Kim: bassisten *Peter Torm*

Det blev en lang og hyggelig aften; men der blev også plads til et Øl-potpourri med Kim ved klaveret og Frits og undertegnede som forsangere. Tak for i år!

RedActeuren



Grete og Benjamin



Runde fødselsdage:

Stort Til Lykke!

Acteur, cand jur. **Erik Wassard** 80 år 15. marts 2015 - Acteurens første RedActeur, redaktør af mere end ti-tals revyprogrammer, forsanger ved fællessange, formidabel vidende foredragsholder. 40 års jubilær 2014.

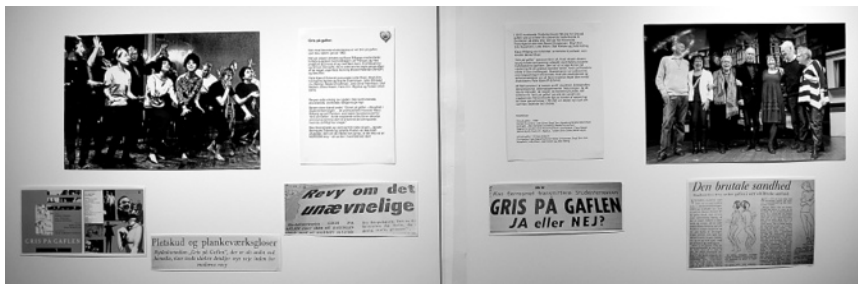
Acteur, tandlæge **Olaf Nielsen** 80 år 11. april 2015 - skuespiller i "Gris på gaflen" og instruktør på Studenterrevyerne 1969 ("Dagen derpå - My Father's Ghost") og 1985 ("En skør kugle"). Deltog i 50-års jubilæet for "Grisen" 2012.

Acteur, Overordentlig medlem kategori Litra A, **Hendes Majestæt Dronning Margrethe II**, 75 år 16. april 2015 - Introduktion unødvendig. Vi fejrede Majestætens 50 års acteur-jubilæum ved en stor Gallafest på Universitetet 2010.



Retrospektiv udstilling i Kvarterhuset, i marts

Acteur, fotograf **Povl Dons Christensen** havde arrangeret en fin lille udstilling omfattende historien bag revyerne, Kongehuset og Studenterrevyen, den berømte Gris på Gaflen, samt en række billeder fra seneste års revyer. Der var billeder, der vistes for første gang offentligt med særlig tilladelse fra Hoffet.



Mindeord: Acteur Klaus Rifbjerg

15.12.1931 - 04.04.2015

“Gris på Gafflen” repræsenterer alt, hvad Jesper Jensen og jeg havde lært gennem arbejdet med Nytår-revyerne halvtredserne igennem. Den var så at sige kronen på værket og fik sin grotesk-komiske ballon, fordi Leif Panduro trådte til som medskipper. Reaktionerne var voldsomme, men begejstringen tilsvarende, fordi alle medvirkende og ophavsmændene var på deres kreative højde, ikke mindst instruktøren Palle Kjørulff-Schmidt.

Alt flød sammen i et eneste punkt: Musikken, koreografien, dekorationerne, akkompagnementet, belysningen, og de næste måneder, da revyen var kommet på plade, lød tonerne fra “Gris på Gafflen” på alle de værtshuse ungdommen frekventerede lige på kanten af oprøret og de store omvæltninger i ’68. Det var dejligt, og vi gik allesammen fløjtende ind i foråret.

Sådan skrev Klaus Rifbjerg i programmet til Studenterrevyen 2012, hvor vi fejrede 50-året for “Grisen”. Kort, koncist, Klaus Rifbjergskt.

Og ja, det begyndte i halvtredserne.

Klaus debuterede 21 år gammel i 1953 som skuespiller i Nytårskomedien *“Rundt om Andersen”* eller *“Cellophantasie”*, hvor også Jytte Abildstrøm og Kirsten Walther startede. Ved Sankt Hans Revyen samme år spiller han også sammen med en debuterende Ghita Nørby.

I Nytårskomedien *“Meteori og Praxis”* 1954 er han - foruden på scenen - for første gang at finde på forfatterholdet, sammen med bl.a. Jesper Jensen. Det blev starten på et mangeårigt samarbejde mellem de to.

Også dette år er han medvirkende i Sankt Hans Revyen, samt en Universitetsrevy *“Evergrins”* med numre fra Sankt Hans revy ’54 og Studenterrevyerne ’53 og ’54.

Klaus var også forfatter og skuespiller i revyerne 1955 (*“Lampefeber eller - en ny og forunderlig Aladdin”*) og 1956 (*“Rejsefeber eller en ny og forunderlig Odysseus”*).

I programmet til *“Rejsefeber”* står følgende under rubrikken *Hvem er hvem*:



1956

Klaus Rifbjerg. Profession: Poseur. Prøver med sit slørede blik at mænge sig ind på så mange folk som mulig, samtidig med at han holder dem på tre skridts afstand. Ser altid lettere såret ud, fordi han ved, at det vækker folks medlidenhed og skaber det indtryk, at han er melankoliker, der trænger til trøst. Vil gerne trække i snoren, får tit lov og trækker tit — forkert. Ser endnu mere såret ud. Tidligere pressesenior, følgelig fin presse. Kendt under navnene: Isbjerg, Risrand, Gissemænd, Sniflund etc.

Klaus var desuden medforfatter til Sankt Hans revyen 1956 *“Juni i Nøddebo Præstegård”*.

Og så var det slut med skuespilleriet. Men forfatteren fortsatte. I Nytårskomeden 1957 *“Sextet”* eller *“Øllebrød, kærlighed og celluloid”* skrev han under pseudonymet “Foden”, som også dækkede over forfatterne Jesper Jensen og Sverre Olsen.

Andre af 1957-revyens forfattere var Jens Hamre, Børge Jørgensen, Johs. Møllehave og Jørgen Ulrich Ravnbøl. Det var til denne forestilling, at Klaus skrev det legendariske hit *“Tandatleterne Larsen”* sunget af Ulrich Ravnbøl og Jørgen Gamle Hansen.

1958-revyen hed *“Agnete og frømanden - revy i fiskens tegn”*. Forfatterne var Jens Hamre, Jesper Jensen, Sverre Olsen og Klaus. Og så kom *“Grisen”* i 1962. Kronen på værket!

Men hermed var det ikke helt slut med Klaus og studenterrevyerne. I revyen 1974 *“Margrethes Puslespil”* optrådte Jens Oliver Henriksen godt maskeret som “Klaus von Tarifhøj”, nationalbanalpoet (*“bomber og snot - vi har det sgu godt.....”*) hos Dronningen.

Til Kgl. Mayestaits Acteurs 50-års foreningsjubilæum 1979 lykkedes det Præsident Thomas Sørensen, at få Klaus Rifbjerg og Jesper Jensen til at sammensætte en jubilæumsrevy *“Han, hun og Hamlet m/k”*, som blev opført i november samme år. I denne “nostalgiske sammenfletning” var der gensyn og genhør med årtiers numre - deriblandt naturligvis flere fra “Gris på Gaflen”.

I forbindelse med vores 70-års jubilæum fremførte Rifbjerg en prolog, som optakt til operaparodien *“Vandmøllen i Apenninerne”* på Hofteateret 13. november 1999.

Klaus indledte prologen således:

*”Deres Majestæt!, Kongelig Mayestaits Acteurs! Mine damer og herrer! Kære venner!
Vær hilset kammerater / I glædens lyse stund / Op springer al den gamle romantik, der
næsten var ægte for 50 år siden / Nu stille hver som søgte / I kroen hen sin lygte / Den må
ha lidt at bære på, / Som højt og langt skal nå.”*

En ægte acteur, et sprudlende fyrtårn og trendsætter i Kgl. Mayestaits Acteurs historie er ikke mere. Vi skylder ham meget. Tak Klaus!

RedActeuren



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2014/2015:

Præsident: Thomas Vilhelm Larsen 22 39 78 10

thomas@teater-karavanen.dk

Kvæstor: Hans Andersen 29 66 24 01

hans@andersen.tdcadsl.dk

Øvrige præsidiummedlemmer:

Martin Ahlehuus 26 84 06 59

tin@ofir.dk

Sidsel Pi Andersen 51 34 11 17

sidsel.p.a@hotmail.com

Ole Bjørn Jacobsen 60 61 30 48

olebjorn@hotmail.dk

Timm Højbjerg Jakobsen 30 96 12 92

timmhjakobsen@gmail.com

Teaterklub og presse

Andreas Theil 23 84 47 90

presse@studenterrevyen.dk

Zouaveoberst: Kirsten Kongslev 21 60 89 80

kirstenkongslev@gmail.com

KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ hjemmeside:

www.studenterrevyen.dk

Webmaster: Timm Højbjerg Jakobsen 30 96 12 92

info@eventmanden.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ Præsidium**

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen

tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 300